Unterrichtsplanung

Arten der Unterrichtsplanung:

- Jahresplanung
- Mittelfristige Planung
- Stundenplanung

Unter Verwendung von:

- Etüdensammlung
- Tonleitern etc.
- Konzertrepertoire
- Sammlung von Unterrichtsbehelfen

Elemente der Unterrichtsplanung:

- Bildungsziel, Bildungs- und Lehraufgabe
- Lehrstoff
- Zeitliche Verteilung und Gewichtung von Zielen und Lehrstoffen
- Didaktische Ausführung: Methoden, Arbeits- und Lehrmittel, Einsatz von Medien, etc.

Die Unterrichtsplanung hat einerseits auf Forderungen des Lehrplans einzugehen und andererseits auf Fähigkeiten, Bedürfnisse, Interessen der Schüler und auf aktuelle Ereignisse Rücksicht zu nehmen.

Sie hat
- fachbezogene Ziele,
- fachübergreifende Lernbereiche,
- die Auswahl des Lehrstoffes,
- die zeitliche Verteilung,
- die Festlegung der Methoden

und
- die Auswahl der Lehrmittel zu enthalten.

NOTWENDIGE ÜBERLEGUNGEN ZUR JAHRESPLANUNG

1. Lesen des Lehrplans

- ✍ Allgemeiner Teil (Unterrichtsprinzipien, allgemeine Bildungsziele, usw.)
- ✍ Fachbezogener Teil (Bildungs- und Lehraufgabe, Lehrstoff und Lernziele, Didaktische Grundsätze)

2. Auswahl der Unterrichtsliteratur

3. Zeitliche Überlegungen

- ✍ Ferien, Feiertage
- ✍ An welchen Tagen habe ich die Schüler/Gruppe?

4. Ermittlung der Vorkenntnisse und Vorerfahrung der Schüler, Ermittlung der Stoffrückstände

5. Der Plan sollte enthalten

- ✍ Zeitlichen Ablauf
- ✍ Lerninhalte und die damit verbundenen Lernziele

6. Korrektur der Planung

Sollte sich im Laufe des Jahres zeigen, dass der Plan nicht einzuhalten ist oder aus didaktischen Gründen abzuändern ist, wäre Folgendes zu überlegen:

- ✍ Kann ich andere Inhalte, die mir nicht so wichtig erscheinen, kürzer behandeln?
- ✍ Habe ich vielleicht gegen Ende des Jahres einen Zeitpolster und kann die Inhalte nach hinten verschieben?
- ✍ Muss ich am Ende des Jahres mit einem Rückstand rechnen, den ich im nächsten Jahr einplanen muss?

MUSTER EINER JAHRESPLANUNG FÜR DEN INSTRUMENTALUNTERRICHT

Schüler: _____

Monat	Technik (elementarer Aufbau)	Tonleitern Dreiklänge Akkorde	Etüden	Spielstücke (Einzel- und Ensembleliteratur)	Liedbegleitung	Didaktische Möglichkeiten des Gruppenunterrichts
1. Semester						
2. Semester						

AUFBAU EINER INSTRUMENTALSTUNDE

WICHTIG:

- kurzweilig (Abwechslung und Wiederholung)
- effizient
- zielgerichtet

ZUM BEISPIEL:

Einspielphase
Kontrollphase
Lernphase
Ausklang (Zusammenfassung oder Wiederholung, lustbetontes Spiel)

MUSTER EINER STUNDENPLANUNG

Schüler: _____

Arbeitsphasen	Lernziele	Lehrstoff	Arbeitsformen	Arbeitsmaterialien
Einstimmung				
Wiederholung				
Erarbeitung				
Zusammenfassung				
Ausklang				