Evaluation

ist die systematische Untersuchung des Wertes und Nutzens eines Produkts oder einer Dienstleistung

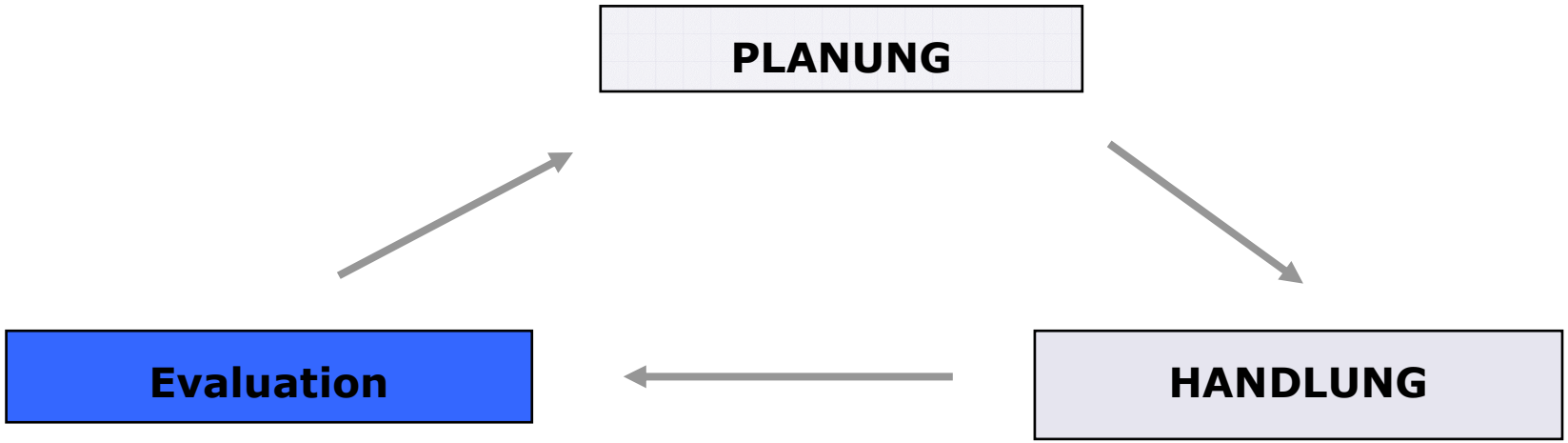
Evaluation benötigt:

- Streben nach Qualität und Qualitätssicherung

- Mut zu nötigen Maßnahmen und Veränderungen

- Genaue Planung und gute Organisation (u. a. der Unterrichtsinhalte)

Selbstevaluationsbogen für MusikschullehrerInnen zur Reflexion (Evaluation) des eigenen Handelns - Unterrichtes



Eigene Bewusstmachung der Planungsfelder (Aufgabenfelder) des Musikschullehrerberufes -

und deren Umsetzung im Musikschulalltag

	Selbst-Evaluationspunkte	**eigene Beurteilung**					**Kommentar**	**Umsetzungsschritte/Veränderungen**
	War meine Planung ausreichend – habe ich meine geplanten Ziele erreicht?	1	2	3	4	5		
1	Organisatorische Schuljahresplanung und allgemeine Klassenvorbereitung							
2	Individuelle Jahresplanung (für jeden Schüler)							
3	Individuelle Monatsplanung (für jeden Schüler)							
4	Stundenvorbereitung (für jeden Schüler)							
5	Habe ich in meiner Planung alle Schüler erfasst?							
6	Einbindung des Lehrplanes in meine Planung							
	Umsetzungsgrad meiner Planung:	1	2	3	4	5		
7	Organisatorische Schuljahresplanung und allgemeine Klassenvorbereitung							
8	Individuelle Jahresplanung (für jeden Schüler)							
9	Individuelle Monatsplanung (für jeden Schüler)							
10	Stundenvorbereitung (für jeden Schüler)							
	Umsetzungsgrad zusätzlicher Planungspunkte:	1	2	3	4	5		
11	Vorbereitung und Durchführung öffentlicher Auftritte							
12	Teilnahme an Schulveranstaltungen, Durchführung von eigenen Klassenvorspielen							
13	Vorbereitung zu Wettbewerben							

		eigene Beurteilung					Kommentar	Umsetzungsschritte/Veränderungen
		1	2	3	4	5		
14	Vorbereitung der Schüler zu Übertrittsprüfungen							
15	Durchführung der Ensemblearbeit (habe ich alle möglichen Schüler eingebunden?)							
16	Teilnahme meiner Schüler an Klassenübergreifenden Ensembles/Orchestern (Motivation)							
17	Verwendung verschiedenster Literatur für meine Schüler (Altersbezug, Interessen etc.)							
18	Beurteilung des Fortschrittes der Instrumentalen oder stimmliche Fertigkeiten der Schüler							
19	Beurteilung der Fortschritte der allgemeinen musikalischen Fertigkeiten (Rhythmik, Theorie, etc.) der Schüler							
20	Umsetzung der spielerischen Vermittlung von Lerninhalten (bei Kindern)							
21	Korrepetition (Klassenplanung)							
22	Wie erfolgte die Förderung von Hochbegabten?							
23	Habe ich brauchbare Strategien mit „schwierigen“ oder lernfaulen Schülern? – gibt es Maßnahmen?							
	Kommunikation:	1	2	3	4	5		
24	Gibt es eine Identifikation der Schüler mit der eigenen Klasse (Wir Gefühl)?							
25	Wie ist meine Kommunikation innerhalb der Schule (zum Leiter bzw. zu anderen Lehrern)?							
26	Wie ist meine Kommunikation mit den Eltern der Schüler?							
27	Wie ist meine Kommunikation mit den musikalischen Vereinigungen außerhalb der Schule (Kontakt & Teilnahme am Kulturleben)?							

		eigene Beurteilung					Kommentar	Umsetzungsschritte/Veränderungen
	Gruppenunterricht – Unterrichtsformen:	1	2	3	4	5		
28	Zusammenstellung der Gruppen							
29	Vorbereitung für jede Gruppe							
30	Differenzierte Behandlung der einzelnen Schüler in der Gruppe							
31	Bewusste Nutzung gruppendynamischer Prozesse (Motivation etc.)							
32	Planung des Gruppenunterrichtes in mehreren Räumen (nach Möglichkeit)							
33	Habe ich die zur Verfügung stehenden Unterrichtsmöglichkeiten gut ausgenützt?							
34	Welchen Zugang habe ich zum Gruppenunterricht?							
35	Habe ich mich in diesem Jahr sinnvoll weitergebildet?							
36	Ich nutzte regelmäßig die Möglichkeit des Erfahrungsaustausches mit Kollegen							

Die Evaluationspunkte können beliebig ergänzt werden!!!!