

# Erscheinungsbild der Musikschulen in der Öffentlichkeit

## Selbstbild:

Woran messen wir unser Selbstbild?

Das ist generell von der Position des Betrachters abhängig; es besteht ein Unterschied, ob Lehrer oder Leiter die Schule betrachtet

Es kann also das Selbstbild zwischen Lehrer und Leiter differieren, im Idealfall sollte es ident sein.

Um das Selbstbild weiterzugeben, gibt es ein Konzept mit Kernleistungen, das der Öffentlichkeit präsentiert wird mittels Infobroschüren, Jahresberichten, Aushang in Schulen, Internet usw.

## Wir bieten:

- **Gut ausgebildete engagierte Lehrpersonen**
- **Mitwirken der LehrerInnen in kulturellen Vereinen** wie Musikkapellen, Chören usw. Sehr oft betätigen sich Musikschullehrer auch als Chorleiter, Kapellmeister
- **Veranstaltung sehr schöner öffentlicher Konzerte** wie Neujahrskonzerte, Orchesterkonzerte, Schulschlussveranstaltungen und Open Air, Preisträgerkonzerte, Kinderkonzerte und Musiktheater
- **Institutionen- und schulübergreifende Aufführungen**
- **Regelmäßiges Veranstalten von Vorspielabenden** zum Erlernen des Auftrittsverhaltens der Schülerinnen und Schüler
- **Unterstützung der musikalischen Vereine wie Musikkapellen und Kirchenchöre** durch gezielte Ausbildungen des Nachwuchses
- **Regelmäßige Präsenz der Schule in der Öffentlichkeit** bei kulturellen Anlässen in den Gemeinden, Kultureinrichtungen, Altersheimen usw. durch qualitative hochwertige Darbietungen
- **Umfassendes Instrumentalangebot laut Lehrplan des Tiroler Musikschulwerkes**
- **Zeitgemäßer moderner Unterricht**
- **Hervorragendes Ensembleangebot** (für bereits gemeldete Schüler unentgeltlich)

- **Förderung speziell begabter Kinder und Jugendlicher** durch Vorbereitung auf ein weiterführendes Musikstudium bzw. Vorbereitung für die Aufnahme an ein Musikgymnasium
- **Teilnahme bei Wettbewerben und Öffentlichkeitsauftritten**
- **Familienfreundliches Schulgeld**
- **Das Umsetzen von sozialen Kompetenzen** (Eingehen auf den Schüler)

Wir wünschen uns:

- Gute Arbeitsbedingungen

### **Fremdbild:**

Die Sichtweise, wie wir von anderen gesehen werden, kann nachstehende Punkte einschließen (unsere Vermutungen):

- Generell wird die Musikschule als **Sympathieträger** gesehen -> Musik ist etwas Positives, sie verbindet
- Erzielt werden soll **ein schneller Fortschritt mit möglichst wenig Aufwand**
- **Die Erwartungshaltungen an die Musikschulen sind sehr hoch:**

LMS ist verantwortlich für:

- Guten Nachwuchs der Vereine
- Die Besetzung der musikalischen Vereinsfunktionen wie Kapellmeister, Chorleiter usw.
- Wir stellen **zu wenige Ressourcen** zur Verfügung
  - kaum Möglichkeiten auf Einzelunterricht,
  - es besteht eine lange WL, Anmeldungen schon weit im Voraus getätigt
- **Wenig Flexibilität in der Stundenplanerstellung**-> alle Kundenwünsche sollen gleichzeitig berücksichtigt werden
- **Teilweise noch unklares Lehrerbild** (wie wird der Lehrer gesehen, welchen Aufgabenbereich hat er?)