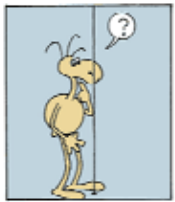
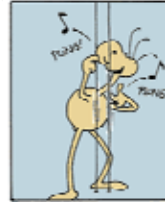




# EINZELUNTERRICHT



*Lost  
in  
Music*



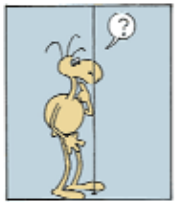
# GRUPPENUNTERRICHT G2



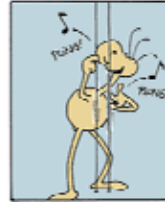
# GRUPPENUNTERRICHT



# EINZELUNTERRICHT



*Lost  
in  
Music*



# GRUPPENUNTERRICHT G2



# GRUPPENUNTERRICHT



# Geteilte Gruppenstunde

## G2

—

## E2

- 50 Minuten Unterricht
- Schüler – Schüler - Lehrperson
- Plus oder Minus ??

- 25 Minuten Unterricht
- Schüler - Lehrperson
- Gut oder Schlecht ??

**GEGENEINANDER ?  
GEGENEINANDER ?**

**Miteinander?  
Miteinander?**



# SchülerInnen

## Änderungen Unterricht

- Soziales Umfeld
- Unterrichtsliteratur
- Zeit

## Änderungen Organisation

- Rücksicht auf den Partner
- Stundenverschiebungen nicht mehr so leicht möglich
- Stundenausfälle werden nicht nachgeholt
- Intimsphäre vom Partner abhängig

WAS

IST

ANDERS?



# Lehrperson

## Änderungen Unterricht

- Methodik
- Pädagogik
- Vorbereitung
- Disziplin
- Psychologie
- Organisation

## Änderungen Organisation

- Gruppenzusammenstellung
- Stundenverschiebungen
- Stundenausfälle
- 

WAS

IST

ANDERS?



# Eltern

## Änderungen Unterricht

- Instrument auspacken - 10 Min.  
Unterricht – Instrument einpacken  
fällt weg
- 

## Änderungen Organisation

- Unterrichtszeit ist länger (muss  
warten oder kann einkaufen)
- Fahrgemeinschaften

WAS

IST

ANDERS?



# Land / Gemeinde

## Änderungen

- Schüler spielen schon zusammen dadurch sind Kulturauftritte möglich
- Vorgeschriebene Unterrichtszeit von 50 Minuten wird eingehalten
- Vorteile aus fachlicher Sicht kann genutzt werden

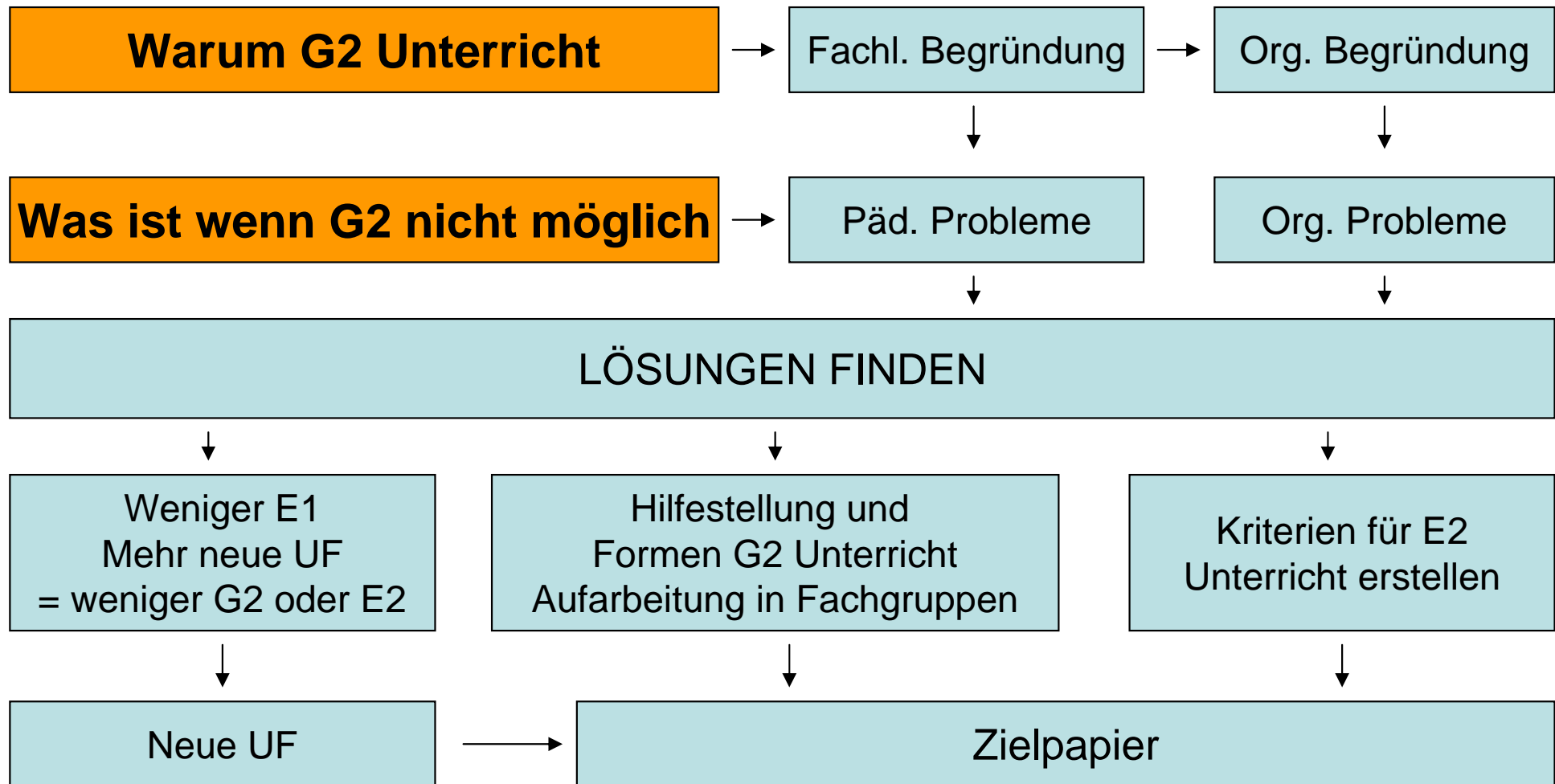
WAS

IST

ANDERS?



# ABLAUF







# Allgemeines

- Lehrkräfte sind sensibilisiert und bemühen sich Gruppenunterricht zu halten
- Zusammenfassung positiver Erfahrungen mit Gruppenunterricht
- Die Möglichkeit zur Einteilung in E2 Unterricht soll unter bestimmten Voraussetzungen und Kriterien gewahrt bleiben
- Die Kombination E2 mit Ergänzungsfach soll nicht verbindlich sein



## G2 fachl. Vorteile

- ✘ Zusammenspiel kann geübt werden
- ✘ Intonation und Gehör wird geschult
- ✘ Abwechslungsreicher Unterricht
- ✘ Lernerfolg ist größer da Schüler länger anwesend ist daher mehr Zeit zur Verfügung hat
- ✘ Bei harmonisierender Gruppe gemeinsame Erlebnisse
- ✘ Kurzzeitige Ausfälle stellen kaum ein Problem dar (Wiederholung und Nachbearbeitung)
- ✘ Bei Ausfall eines Schülers bekommt der zweite 50 min EU
- ✘ Schüler kann bei Problemen mithelfen
- ✘ Schüler ist mit der Lehrkraft nicht alleine - Bedürfnis mit Gruppe ist gegeben
- ✘ Leistungsmotivation ist gegeben
- ✘ Konzentrationsanreiz durchgehend geben
- ✘ d. Lehrer wird zur Kreativität erzogen (Beschäftigung mit dem Partner muss überlegt werden)
- ✘ Der Unterricht fällt wegen Zuspätkommen eines Schülers nicht aus
- ✘ Vergleichsmöglichkeit ansporn
- ✘ Mehrstimmige Literatur kann viel großzügiger eingebaut werden
- ✘ der Unterricht ist nicht so hektisch



# G2 fachl. Vorteile

- ✘ Vorspielsituation stets da und kann geschaffen werden
- ✘ Auch individuelle Förderung möglich
- ✘ Es bleibt mehr Platz für verschiedene Elemente:
  - ☀ Gehör
  - ☀ Improvisation (Gesch. erfinden)
  - ☀ Zuhören lernen
  - ☀ aus Fehlern lernen
  - ☀ Fehler des anderen korrigieren
  - ☀ viele Stücke werden kennen gelernt
  - ☀ Zeichnen, malen zur Entspannung, Vertiefung (Instrument, Mandale...)
  - ☀ CD spezielle anhören
  - ☀ Rhythmusspiele
  - ☀ Notenrätsel erfinden und lösen (auch vorgegebene)
  - ☀ Neues ausprobieren (mit Kopfhörer)
  - ☀ Kompositionsversuche



# G2 fachl. Vorteile

- ✘ Die Stunde ist lebendiger und kurzweiliger
- ✘ sozialer Aspekt, Gruppendynamik
- ✘ Zeitersparnis bei Erklärungen gleichweiser Schüler
- ✘ Schüchterne mögen lieber die Gruppe
- ✘ gemeinsame Auftritte
- ✘ Unterricht ist lustig und spannend (sofern gut vorbereitet und harmonisierende Gruppe)
- ✘ Disziplin wird gelernt
- ✘ Vorbildcharakter
- ✘ Schüler lernt positive Kritik und aus den Fehlern des anderen
- ✘ Kinder sind einfallsreich und spontan - daraus profitiert die LK man lernt von den Schülern



# G2 org. Vorteile

- ✘ Die Stunde dauert 50 Minuten
- ✘ Fahrgemeinschaften der Eltern



# Gruppenunterricht

hat fachliche Vorteile!

Ist jedoch in der Praxis

aus organisatorischen -

und pädagogischen Gründen

nicht immer durchführbar!



# G2 päd. Probleme

- Vorbereitung besondere Anlässe (Prüfung Wettbewerbe...)
- Schwierigkeiten wenn die Leistungsschere zu sehr und andauernd auseinander geht
- Intimsphäre des Schülers ist gestört (speziell im Vokalbereich)
- Schüler / Eltern können sich nicht leiden
- Schüler sind nicht gruppenfähig: traumatisiert, behindert, sozial gestört....
- Konstellation Erwachsene und Kinder sehr schwierig



# G2 org. Probleme

## ■ Dislozierte Klassen

- ✚ nur wenige Schüler an diesem Ort mit gleichem Instrument und gleichem Leistungsniveau und gleichem Alter
- ✚ Schüler sind nicht mobil / Busverbindung, Schülertransport Orte sind weit voneinander entfernt
- ✚ LK kommt nur einmal in der Woche

## ■ Kein passender Partner Partner

- ✚ Erwachsener mit Kind nicht immer kombinierbar (zu großer Altersunterschied)
- ✚ Verschiedene Instrumente einer LK an einem Ort
- ✚ Seltene Instrumente (Mangelinstrumente)
- ✚ Ungerade Schülerzahl einer LK





# G2 org. Probleme

## ■ Schüler

- ⚡ Schüler (o. Eltern) passen nicht zusammen (Spannungen)
- ⚡ Nur ein Anfänger in diesem Unterrichtsfach
- ⚡ Terminschwierigkeiten durch Öffentliche Verkehrsmittel oder Mitfahrgelegenheit (Pflichtschule oft in einem entfernten Ort)
- ⚡ Terminkollision wegen Stundenplan der Pflichtschule (5tage-Woche, Matura.....)

## ■ Lehrkraft

- ⚡ Teilbeschäftigte Lehrkräfte oder LK die an mehreren Schulen unterrichten und nur einen Wochentag zur Verfügung stehen!
- ⚡ Lehrkräfte die verschiedene Instrumente unterrichten. (z.B. Hackbrett, Harfe, Zither)

## ■ Eltern / Erwachsene

- ⚡ Erwachsene oder Eltern die um ihr Kind aus sozialen Problemen heraus ausdrücklich für EU ansuchen!



# PROBLEM E2

**Aus folgenden Gründen ist eine Koppelung mit einem Ergänzungsfach nicht gut:**

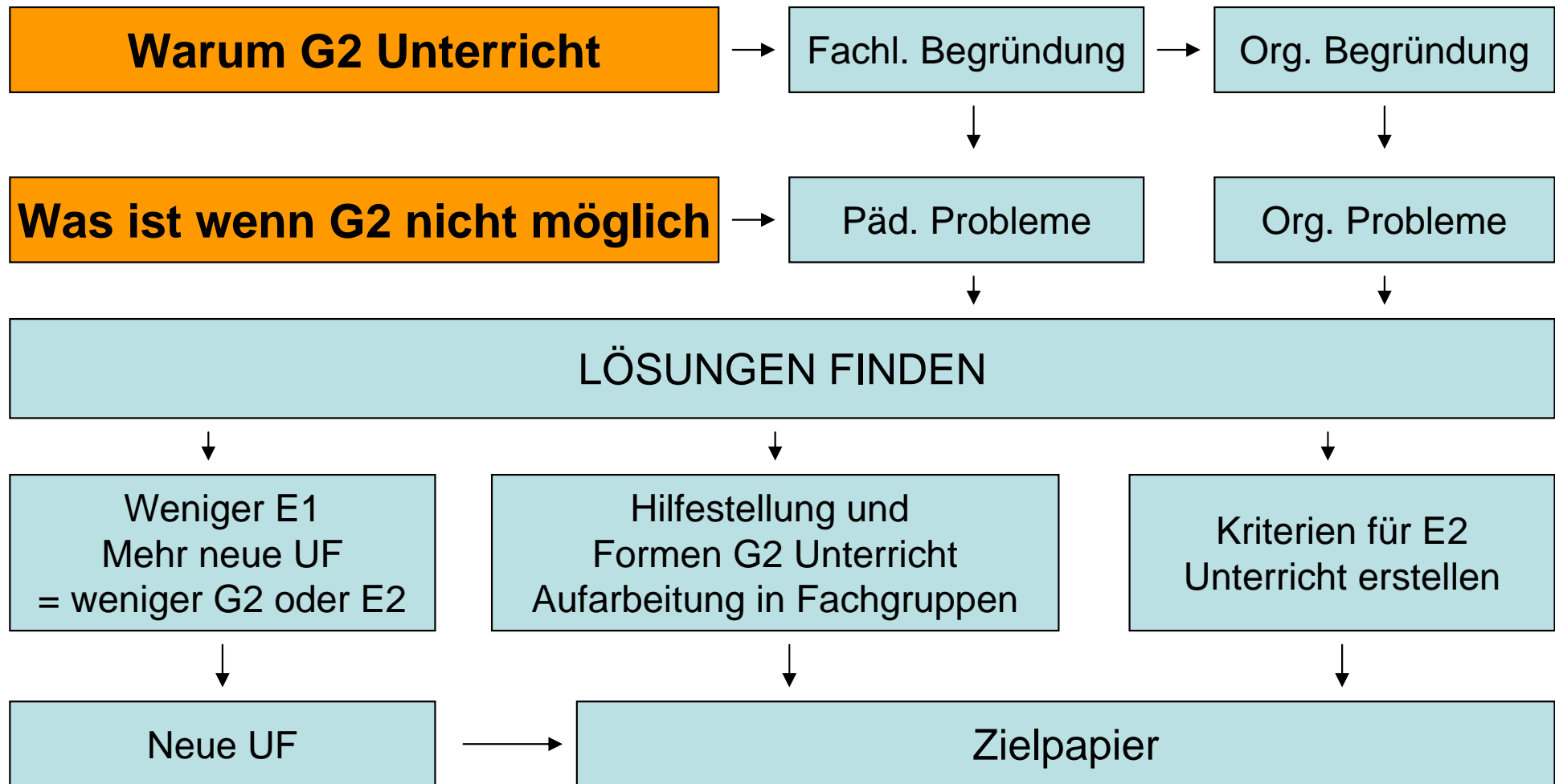
*Der Schüler hat*

- aus bestimmten Gründen kein Interesse ein EF zu besuchen (Mitglied bei einem Verein, oder MHS)
- bereits Musikkunde abgeschlossen
- keine Möglichkeit an diesem Ort ein EF zu besuchen (dislozierte Klasse)
- Terminprobleme

**Das Ergänzungsfach legitimiert den E2 Unterricht und setzt die fachliche Notwendigkeit außer Kraft.**



# ABLAUF





# Alte Unterrichtsform

2 Schüler in 50 Minuten

Schüler A

10 Minuten Einspielzeit Technische Übungen zusammen			
	20 Minuten abwechselnd Individualbetreuung mit Einbeziehung des Partners (Tutor System) oder der Partner erfüllt Nebenaufgaben		20 Minuten zusammen Literatur zu zweit oder zu dritt.
<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; width: 100%; height: 20px; position: relative;"> <div style="position: absolute; top: -10px; left: 0; right: 0;">50 Minuten zusammen</div> </div> <div style="background-color: #0056b3; color: white; padding: 5px; border: 1px solid black;">Schüler B</div> </div>			

Soll in diversen **Fortbildungen** mit abgesprochenen Referenten behandelt werden!  
Ohne 2. Raum / 2 Schüler in 50 Minuten!!



# Tutor - System

**Schüler mit höherem Niveau betreut Schüler mit niedrigem Niveau**  
**Möglichkeiten und Vorschläge**

**Schüler A**

betreut

**Schüler B**

A – lernt durch Betreuung mit  
B – kann von A lernen

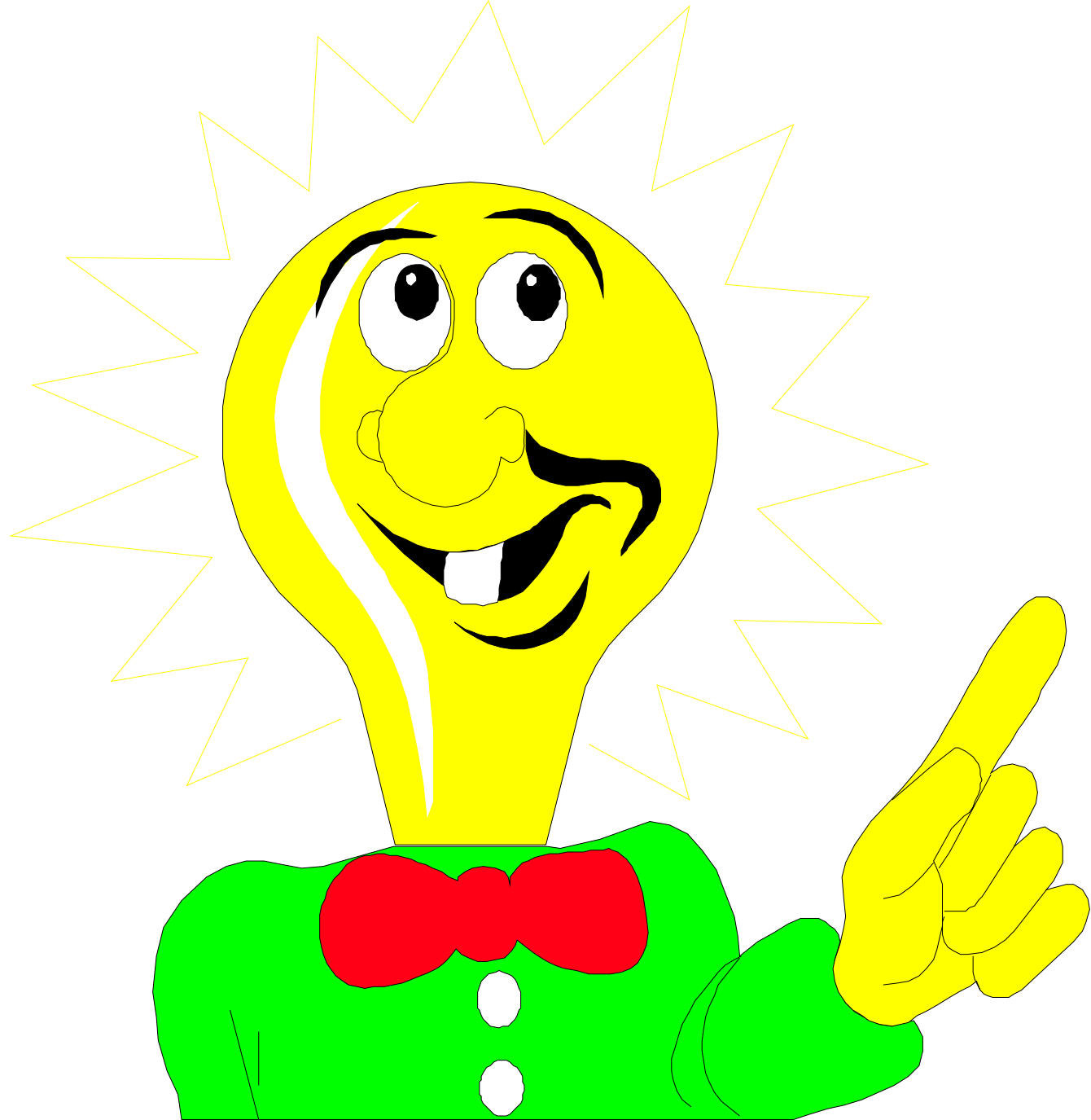
**Schüler fast gleichen Niveaus im Partnerunterricht**  
**Möglichkeiten und Vorschläge**

**Schüler A**

musiziert mit

**Schüler B**

Wettbewerbsgedanken ausschalten?  
Positives jedes Schülers hervorheben?





# Neue Unterrichtsform

2 Schüler in 75 Minuten



25 Min zusammen soll zwingend sein,  
dadurch ist der Schüler 50 Minuten anwesend



# Mögliche Unterrichtsformen

**2 Schüler in 75 Minuten**

**Tarif E1 und G2 : 2 = €161,5**

**3 Schüler in 75 Minuten**

**G2 Tarif**

**4 Schüler in 75 Minuten**

**G3 Tarif**

**Vorteil: weniger E1 nötig  
mehr Zeit für die neue UF  
dadurch wenige G2 (E2) nötig**





# Modelle mit M2

Beispiel 1			
Anzahl	Uform	Wchst.	Schüler
3	E1	3	3
10	M2	15	20
8	G2	8	16
1	G3	1	3
		27	42

Beispiel 2			
Anzahl	Uform	Wchst.	Schüler
2	E1	2	2
4	M2	6	8
14	G2	14	28
1	G3	1	3
		23	41

Beispiel 3 ohne E1 ohne G3			
Anzahl	Uform	Wchst.	Schüler
12	M2	18	24
8	G2	8	16
2	E2	1	2
		27	42

Beispiel 4 ohne E1 ohne G3			
Anzahl	Uform	Wchst.	Schüler
6	M2	9	12
12	G2	12	24
4	E2	2	4
		23	40



# Modelle mit M2

Beispiel 5 ohne E1 ohne G3				Beispiel 6 ohne E1 ohne G3			
Anzahl	Uform	Wchst.	Schüler	Anzahl	Uform	Wchst.	Schüler
13	M2	19,5	26	7	M2	10,5	14
7	G2	7	14	12	G2	12	24
1	E2	0,5	1	1	E2	0,5	1
		27	41			23	39
Beispiel 7 mit M3 und M4 Schüler				Beispiel 8 mit M3 und M4 Schüler			
Anzahl	Uform	Wchst.	Schüler	Anzahl	Uform	Wchst.	Schüler
13	M2	19,5	26	8	M2	12	16
2	M3	3	6	2	M3	3	6
1	M4	1,5	4	2	M4	3	8
3	G2	3	6	5	G2	5	10
		27	42			23	40



## Zusammenfassung

**E2**

- Kann aus bestimmten pädagogischen und organisatorischen Gründen durch den Musikschulleiter genehmigt werden!
- Keine zwingende Koppelung an ein Ergänzungsfach!

**G2**

- Weiterhin Fortbildungsangebote gezielt auf 50 Minuten Gruppenunterricht!

**M2**

- Als neue Unterrichtsform legal einführen!
- Viele Schüler können in 75 Minuten unterrichtet werden!
- Ideale Mischform von Gruppen- und Einzelunterricht!