büro54
20.06.07
PERCUSSION
FESTIVAL TELFS
CHRIS AMRHEIN | DANIEL BERG | BENJAMIN FORSTER
FLO DAUNER | HORACIO „EL NEGRO“ HERNANDEZ
FRANZ KÖHLE | DUDU TUCCI
www.musikschuletelfs.at

20.06.07 PERCUSSION FESTIVAL TELFS

DANIEL BERG

Daniel Berg (b.1971 in Sweden) is teaching the marimba in the University College of Music in Örebro and Gothenburg (Sweden). In his passion to promote the marimba as a solo instrument, Daniel has worked intimately with a number of composers, mainly Swedish, who have written original music for the instrument. Last year, he performed with the Gothenburg Symphony Orchestra and played for the first time a marimba-concerto composed by Anders Nilsson. Daniel has made several recordings for the Swedish radio and has recently finished the recording of his new solo-CD – "In a Landscape".
In Germany 2002 Daniel was one of the jury members for the 3rd World Marimba Competition.

HORACIO „EL NEGRO“ HERNÁNDEZ

Horacio „El Negro“ Hernández – drummer extraordinaire, improvisational composer, leader of a cutting edge Cuban-born, Italian-based quartet - cinches his status as one of the freshest and most original powers of the new Latin jazz fusion with Italuba II (Cacao Music). It's the sophomore effort of his solidly bonded, Italianbased touring band – which is barred from U.S. performance due to State Department sanctions against Cuba, where all the band was born. Ironically, the album arrives at the moment El Negro has become a U.S. citizen following a ten-year legal process.
Happily, it shows off his native ability to energize an unabashedly rich and universally accessible world of sound from the seat of his traps kit. El Negro is renown for driving much of the most popular and influential Latin music of the past decade, including the 2006 Grammy winner for Best Latin Jazz album, Eddie Palmieri's Listen Here. He's been the pulse of award-winning, critically acclaimed and simply cool collaborations with Michel Camilo (Live at the Blue Note), Carlos Santana (Supernatural), Alejandro Sanz (No Es Lo Mismo), Roy Hargrove, Chucho Valdes, Paquito D'Rivera, Gonzalo Rubalcaba and Robbie Ameen, among others. His performance Live at the Modern Drummer Festival 2000 (Hudson Music) - with Allman Brothers' percussionist Marc Quiñones and saxophone great Michael Brecker – lives on explosive video. Italuba II is a different El Negro concept but equally stellar production, every bit as satisfying as his prior successes.

FLO DAUNER

Die kontinuierliche Arbeit mit nationalen und internationalen Musikgrössen machte Flo in den letzten Jahren zu einem der vielseitigsten und meistbeschäftigsten Drummer Europas. Die erste Schallplatten-Aufnahme im Alter von 15 Jahren (The United Jazz and Rock Ensemble"Round7" Mood Records). Mit 18Jahren zieht Flo von Stuttgart nach Berlin und sammelt erste Erfahrungen als Studio Drummer. 1992 studiert er für ein Jahr am Berklee College of Music in Boston/USA. Seit 1993 Schlagzeuger der "Fantastischen Vier". Unzählige Konzerte,Tourneen,Festivals,TV,DVD und Video Produktionen (u.a. MTV Unplugged 2000 und "Was Geht"Kinofilm 2001),goldene Schallplatten und Awards sind seitdem ins Land gegangen. (u.a. der Echo 1996 und 1999 als bester deutscher Live Act). Neben der Karriere als Session Drummer hat Flo jedoch immer auch eigene Projekte verfolgt. Ob als Komponist für Thomas D. / Samir / Good Men Gone Bad; als Produzent für Good Men Gone Bad / Samir;oder mit der 1999 gegründeten eigenen Band Orbit. Experience (zusammen mit S.Studnitzky/ M.Kössler und M.Birkle). Ein vielversprechsndes Progressive-Jazz-Quartett mit Club-Attitüde. Zwischen 1999 und 2003 veröffentlichte das Quartett 2 Studio Alben,1 Live-Album,1Vinyl-Maxi und ist auf etlichen Kompilations zu finden, zudem Konzerte und Tourneen in Europa,bevor die Band seit 2004 eine Pause einlegt. Flo hat mitlerweile auf über 50 Alben getrommelt und u.a. mit folgenden Künstlern gearbeitet: die fantastischen vier, paul van dyk, sarah brightman, de phazz, thomas d. , joy denalane, hefner, orbit experience, deutschland sucht den superstar, badesalz, jeff cascaro, john watts (Fisher Z), madita, elektrostar, peacock palace, futurologen, charlemaine, samir, expedicion, ivo, gossip, good men gone bad, dub in a nutshell, and many more... Also with some great Jazz Artists like: charlie mariano, albert mangelsdorff, ack van rooyen, wolfgang dauner, sammy figueroa, the united jazz and rock ensemble, ndr bigband, stuttgart chamber orchestra, and many more

BENJAMIN FORSTER

Studierte am Konservatorium München bei Arnold Riedhammer und an der Musikhochschule München bei Prof. Dr. Peter Sadlo
1997 - 1999 Mitglied der Münchner Orchester Akademie
1999 - 2001 Akademist bei den Münchner Philharmonikern
2004 - 2006 Paukist und Schlagzeuger am Opernhaus Zürich
Seit Sept. 2006 Solopauker an der Tonhalle Zürich. Ausserdem zahlreiche Aushilfstätigkeiten bei: Rundfunk-orchester München, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Staatsoper München, Staatstheater am Gärtnerplatz, Münchner Symphoniker, Gürzenichorchester Köln, Nürnberger Philharmoniker, Mahler Chamber Orchester, Kammerphilharmonie Bremen, Cannes Festival-orchestra, Züricher Kammerorchester u.a. CD Aufnahmen mit verschiedenen Ensembles Kammermusikalische Auftritte u.a. mit Mitgliedern der Münchner Philharmoniker, Mitgliedern des Tonhalleorchesters Zürich, Mitgliedern der Dresdner Philharmoniker, Prof. Dr. Peter Sadlo, Anna Gourari, Roby Lakatos

DUDU TUCCI

Dudu Tucci wurde in eine Musikerfamilie in São Paulo, Brasilien geboren. Schon als Kind nahm er an Zeremonien der Umbanda-Religion teil, wo er das Trommeln zu Ehren Gottes zelebrierte. Nach seinem Studium der klassischen Perkussion, Querfl öte und Musikwissenschaften am Brooklin Paulista Konservatorium in São Paulo vertiefte er seine Kenntnisse der afrobrasilianischer Rhythmen auf Reisen durch ganz Südamerika. Theatermusiken und Konzerttourneen brachten ihn auf große Bühnen in New York, Salvador, Tokyo, Wien und Frankfurt. Seit einer Einladung mit der Arrigo Barnabé Group zum Internationalen Jazzfest 1982 lebt Dudu Tucci in Berlin.
1986 begann er, sein profundes Wissen über Rhythmus in unzähligen Workshops und Fortbildungsprojekten an interessierte Schüler in ganz Europa weiterzugeben. Damit initiierte er ein ständig wachsendes Interesse an Brasilien und den afro-brasilianischen Rhythmen sowie die europäische Sambabewegung, die allein in Deutschland über 100 Sambagruppen zählt. Auf Tourneen mit bedeutenden Musiker-Kollegen aus Europa, Afrika, Asien und Amerika begeisterte Dudu Tucci u.a. in Tokyo, Osaka, Seoul und Salvador. Inzwischen ist Dudu Tucci nicht nur auf vielen bedeutenden Perkussionsfestivals, z.B. in Brasilien und Südkorea aufgetreten, sondern hat auch ein Buch herausgegeben: "Samba and Sambistas in Brazil". Daneben findet der agile Tucci auch noch Zeit für Tanzperformances mit Murah Soares, Afoxé Loni, Carmen Issler sowie die Leitung der "Brasil Power Drums". Besondere Konzentration fi ndet in Zukunft sein Solo-Projekt "100% Percussion", mit dem er 2005 und 2006 beim Weltnacht Festival Bielefeld sowie in Hamburg, Köln, Tübingen, Berlin, Stuttgart und Gießen große Erfolge feierte.

CHRIS AMRHEIN

Nach dem abgeschlossenen Studium als Musik- und Tanzpädagoge an der Universität Mozarteum Salzburg hat Chris Amrhein dort fünf Jahre lang als Universitäts-Assistent gearbeitet. Seit 2002 lebt er als freischaffender Künstler und Lehrer, veranstaltet Obertonkonzerte, bietet Einzelunterricht, Seminare und Workshops zu verschiedenen Aspekten von Musik und Tanz, Abenteuer- und Medienpädagogik sowie Gewalt-prävention an.

FRANZ KÖHLE

Studium am Tiroler Landeskonservatorium bei Norbert Rabanser und Mag. Gunnar Fras. Lehrtätigkeit an der Musikschule Telfs und an der Landesmusikschule Wörgl.
Mitglied der percussion group" the next step"
Spielte u.a. mit: Windkraft Tirol, Tiroler Sinfonieorchester, European Philharmonic Orchestra, Nyyd Ensemble.
Diverse workshops im Bereich Stabspiele.
Präsentation der ersten Solo CD:
Köhle Franz - „Hiten-Seido“ 2007.

WORKSHOPS, CLINICS, MASTERCLASSES

10.00 - 11.00 Horacio „el negro“ Hernandez I drumset
11.30 - 13.00 Dudu Tucci I brazilian percussion
14.00 - 15.00 Benjamin Forster I pauke
15.30 - 17.00 Daniel Berg I marimba
17.30 - 19.00 Flo Dauner I drumset

FÜR ALLE JÜNGEREN BESUCHER

14.00 - 16.00 Chris Amrhein

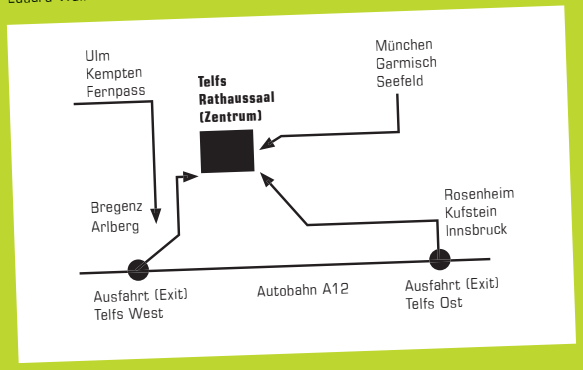
KONZERT

20.00 - 22.00
es spielen u.a. Daniel Berg, Franz Köhle, Benjamin Forster, Dudu Tucci
Flo Dauner, Italuba feat. Horacio „el negro“ Hernandez,
Chris Amrhein mit seiner" workshop Bande"

Festivalpass (alle Workshops und Konzert) 25,- / 18,- I Workshop 8,- / 5,- I Konzert 14,- / 10,-
Kartenvorverkauf: Musikschule Region Telfs I 6410 Telfs I Obermarkt 43 I
tel 05262 62199 I fax - 49 I musikschule-sekretariat@telfs.com I www.musikschuletelfs.at

ANFAHRT RATHAUSSAAL TELFS

Eduard-Wallnöfer-Platz 5 I 6410 Telfs



MUSIKSCHULE REGION TELFS · Raiffeisen-Regionalbank Telfs · TELFS · tirol · STEIGER · Drumhouse · Roland · the next step percussion group